



## Le Nuove Musiche

**Le Nuove Musiche** brengt vocale muziek uit de eerste helft van de 17<sup>e</sup> eeuw op topniveau.

Eind 2008 heeft het ensemble voor Briljant Classics een dubbel cd opgenomen met madrigalen van Monteverdi. Internationaal opererende zangers en instrumentalisten, bekend met de oorspronkelijke uitvoeringspraktijk, laten de teksten diep tot zich doordringen en brengen het publiek in de 21<sup>e</sup> eeuw in vervoering.

Le Nuove Musiche staat onder muzikale leiding van Krijn Koetsveld, die het ensemble begeleidt op klavecimbel en de historische context van het programma van levendig commentaar voorziet. Het ensemble biedt verschillende programma's in samenwerking met instrumentalisten, acteurs en dichters: van de madrigalenboeken van Monteverdi tot miniatuur operaatjes met meer theatrale kenmerken en concertseries waarin de samenwerking met andere kunstdisciplines centraal staat.

**Le Nuove Musiche:** Katharina Hawnt, Josie Ryan, Hugo Naessens, Falco van Loon, Bas Ramselaar

Artistieke leiding en klavecimbel: Krijn Koetsveld | 06 - 23 62 17 58

Boekingen: Lily van Engen | l.vanengen@planet.nl | 024 - 322 93 32

[www.nuovemusiche.nl](http://www.nuovemusiche.nl) voor geluids- en videofragmenten

## Programma Le Nuove Musiche 2010 - 2011 - 2012

**Le Nuove Musiche** zoekt met muziek uit de muzikaal, politiek en religieus turbulente tijd van 400 jaar geleden, de confrontatie met het heden. De discussie die toen door filosofen, tekstdschrijvers, beeldend kunstenaars en musici gevoerd werd in de kring van de Camerata is ook van deze tijd: welke weg slaan we in nu we op een kruispunt staan en wat vertelt de muziek, en kunst in het algemeen, ons daarover?

### **In dialoog** madrigalen van Monteverdi.

De muzikale vorm en kleine theatrale elementen ondersteunen de dialoog die in de poëzie van Petrarca en anderen steeds aanwezig is.

Vocale muziek, vaak met continuo, kleine instrumentale intermezzi en speciaal voor dit programma samengestelde miniatuur operaatjes. Vijf zangers, klavecimbel, theatrale elementen. Kamermuziek voor kleine zaal, kerk, culturele bijeenkomsten.

**Mektub** een kleinschalige theaterproductie in operavorm gebaseerd op een verhaal geschreven door Karim Traidia, theatermaker en (film)regisseur van o.a. 'De Poolse bruid'.

Madrigalen van Monteverdi en historische dans vormen de basis van waaruit het verhaal verteld wordt: "Ergens in een land, hier ver vandaan, woont een man met zijn vrouw en zes kinderen. Mektub (het lot) is zijn naam. Zijn vader gaf hem op zijn sterfbed een zaad, dat hij zelf van zijn vader kreeg en zijn vader weer van zijn grootvader. Het zaad van de verlossing wordt het genoemd, omdat het hen ooit van de armoede zal verlossen....."

Theaterproductie voor vlakke vloer theaters met vijf zangers, dansers en een klein instrumentaal ensemble.

**Monteverdi en omstreken** een reeks van drie concerten die uitgevoerd wordt op drie achtereenvolgende dagen in samenwerking met hedendaagse dichters. Claudio Monteverdi en zijn madrigalen in perspectief. Eind 16<sup>e</sup> eeuw: de sterren staan gunstig, prachtige teksten zijn ruimschoots voorhanden (Petrarca, Tasso, Guarini), de economie draait uitstekend (Firenze, Venezia, Bologna), kunstenaars komen naar Italië (Josquin des Prez, Orlando di Lasso, Giaches de Wert) en langzaam kondigt zich een nieuwe tijd aan: de barok.

De drie madrigaal avonden illustreren deze fascinerende tijd. Hedendaagse poëzie en proza zetten de madrigalen in 21<sup>e</sup> eeuw perspectief. Dichter/verteller, vijf zangers, klavecimbel. Muzikale productie die drie dagen achtereen wordt opgevoerd in kleine zaal of kerk.

**Mariavespers van Claudio Monteverdi** in een prachtige kleine bezetting: 10 zangers van topniveau en de beste instrumentalisten, allen specialisten op dit gebied! Gecombineerd met beeldmateriaal, architectuur, beeldende kunst van toen en nu. Aansluiting wordt gezocht bij de muzikale architectuur van groot, dubbelkoor, symmetrische vormen tot intiem, solo en detail. Programma wordt in het seizoen 2011 - 2012 aangeboden voor grote zalen.